INFORMACJA PRASOWA Wrocław, 8 stycznia 2021 r.

**Opera Wrocławska zawita do domów**

**Wrocławski teatr operowy rozwija platformę VOD i już w styczniu zaprosi widzów na kolejne spektakle online. Wśród tytułów pojawią się *Opowieści Hoffmanna* oraz balet *Giselle*. Dotychczasowe realizacje wydarzeń online spotkały się z dużym zainteresowaniem widzów. Ostatni spektakl sylwestrowo-noworoczny zgromadził niemal 12 tysięczną publiczność.**

Opera zapowiada kontynuację realizacji transmisji online. 16 stycznia o godz. 19.00 widzów czeka spotkanie z  *Opowieściami Hoffmanna*. W główną rolę wcieli się wybitny tenor Charles Castronovo, który dał się już poznać wrocławskiej publiczności podczas Gali Inauguracyjnej. Po ponad roku nieobecności, 24 stycznia o godz. 18.00 na scenę powróci balet *Giselle* – romantyczna opowieść oparta na legendzie spisanej przez Heinricha Heinego.

Oba spektakle będzie można zobaczyć w dniach transmisji poprzez [zakładkę VOD na stronie Opery Wrocławskiej](https://live.opera.wroclaw.pl/) – gdzie można wykupić dostęp do nagrań. Chętni będą też mieli szansę wrócić za pośrednictwem platformy do wcześniejszych wydarzeń. Nagrania spektaklu sylwestrowo-noworocznego oraz *Strasznego Dworu* zostały już udostępnione w serwisie VOD i można je obejrzeć bez wychodzenia z domu.

*- Niemal 12 tysięcy widzów weszło w Nowy Rok z Operą Wrocławską, oglądając nasz spektakl online. To pokazuje, jak bardzo publiczność nas potrzebuje. Chcemy udostępniać melomanom sztukę na najwyższym poziomie, dlatego konsekwentnie realizujemy swoją strategię i zapraszamy ich na kolejne wyjątkowe wydarzenia już w styczniu –* powiedziała Halina Ołdakowska, dyrektor Opery Wrocławskiej.

Przygotowując się do terminu zakończenia obowiązywania ograniczeń w działalności instytucji kultury, Opera Wrocławska na koniecstycznia zaplanowała *Skrzypka na dachu*. Decyzja o wystawieniu spektaklu zależy od sytuacji epidemicznej w kraju. Jednak niezależnie od tego w przypadku musicalu, jedynego granego na deskach Opery, transmisja online nie będzie możliwa.

*- „Skrzypek na dachu” to taki typ spektaklu, który musi być grany tylko przy udziale publiczności, nie może być wyłącznie udostępniony online. Wierzymy, że będziemy mieli szansę zagrać ten wspaniały musical* - dodała Halina Ołdakowska.

**Kontakt dla mediów:**

Patrycja Czerwińska, 515 214 643; [patrycja.czerwinska@opera.wroclaw.pl](mailto:patrycja.czerwinska@opera.wroclaw.pl)

Patryk Wojcieszek, 502 595 594; [pwojcieszek@komunikacjaplus.pl](mailto:pwojcieszek@komunikacjaplus.pl)